

Checklist para avaliação de Sites Educacionais

QUESTÕES	SIM	NÃO	N/A
1) Os textos estão escritos utilizando um vocabulário simples e familiar ao aluno?			
2) As informações estão organizadas de uma forma lógica? Seguindo uma estrutura (ou hierarquia) de fácil compreensão?			
3) É evitado o uso de abreviaturas e siglas?			
4) Quando estas são usadas está escrito por extenso seu significado?			
5) Os parágrafos estão separados por ao menos uma linha em branco?			
6) Os textos são, preferencialmente, escritos com alinhamento justificado ou a esquerda, para facilitar a leitura?			
7) A hifenização de palavras é evitada? Porém, quando é utilizada está correta a separação silábica?			
8) Os textos estão corretos em termos de: pontuação, concordância verbal e nominal, disposição de palavras e frases, grafia livre de erros ortográficos e de acentuação?			
9) O formato de apresentação do texto é consistente de uma tela para outra?			
10) A colocação de partes do texto em evidência é feita pelo uso de negrito e/ou itálico, estando combinada com o uso de cores?			
11) É evitado o uso de caracteres brilhantes e piscantes, no corpo do texto? Pois, eles distraem e competem pela atenção do aluno.			
12) O texto é formatado empregando uma cor de fundo suave, mantendo assim a boa legibilidade dos caracteres?			
13) No corpo do texto é utilizado fontes com serifa? Pois, elas apresentam maior legibilidade e velocidade de leitura? SEM <u>SERIFA !</u>			
14) Os títulos são escritos com fontes sem serifa, alinhados à esquerda ou ao centro, em tamanho maior e destacado do restante do texto?			
15) As figuras são de boa qualidade?			
16) As imagens não sobrecarregam o site com relação ao tempo de acesso a página?			

17) As figuras possuem texto explicativo, com um rótulo contendo uma pequena descrição que indique seu significado?			
18) As imagens são utilizadas de forma adequada? Não sobrecarregando o site de informação?			
19) As imagens utilizadas efetivamente auxiliam os alunos na compreensão dos conteúdos?			
20) São usadas imagens significativas, que permitem ao aluno fazer associações com a informação textual?			
21) É evitado o uso de imagens com cunho pejorativo, charges e representações grotescas da realidade?			
22) Assim, como as imagens, os sons são significativos e não aleatoriamente e arbitrariamente colocados no site?			
23) Os sons são utilizados de forma adequada? Como complemento a informação textual?			
24) Salvo situações específicas, não são utilizadas músicas que possam causar efeitos emocionais negativos, que falem sobre: violência, injustiças, morte, adversidades, etc.?			
25) Os sons são utilizados efetivamente para auxiliar na explicação, exemplificação ou apresentação mais rica de um conteúdo?			
26) Se o site possui narrações, é utilizado o mesmo locutor para todas as locuções?			
27) As locuções são apresentadas em ritmo adequado (nem muito lento nem muito acelerado)?			
28) O locutor possui bom timbre de voz, que não cause nos alunos sensações desagradáveis como irritação, sonolência e apatia?			
29) A linguagem verbal é gramaticalmente correta, sem erros de entonação e pronúncia?			
30) Se o site possui vídeos é fornecido ao aluno total controle sobre a apresentação? De forma que ele possa: iniciar, avançar, retroceder e parar em qualquer momento, <i>frame</i> ou segmento de vídeo?			
31) Os vídeos são disponibilizados para enriquecer o conteúdo que esta sendo apresentado e/ou auxiliar na aprendizagem e compreensão de determinados conteúdos?			

32) Se o site possui animações, estas são usadas de forma adequada para auxiliar na apresentação ou explicação de conceitos; chamar a atenção do aluno para determinadas situações?			
33) O site possui links para informações adicionais sobre o conteúdo?			
34) Todos os links internos e externos estão funcionando?			
35) Há sugestões de outros sites relacionados ao conteúdo?			
36) Há um e-mail de contato, com o responsável pelas informações disponibilizadas?			
37) Existem as datas da construção do site e da última atualização?			
38) No site há poluição visual e sobrecarga de informações?			
39) Existe consistência de uma tela para outra, em termos de comportamento, localização e formatação dos diferentes componentes?			
40) As letras maiúsculas são utilizadas apenas para títulos e informações que precisam ser destacadas?			
41) Os parágrafos e frases são escritos em sentenças curtas, claras e simples?			
42) Há mecanismos de fácil e flexível navegação entre as páginas?			
43) O site diferencia visualmente os links não visitados, dos já visitados?			
44) É utilizado de preferência o estilo sublinhado para indicação de <i>links</i> de hipertexto?			
45) A estrutura de links é empregada de forma adequada, para que os alunos possam obter mais informações ou explicações mais detalhadas e aprofundadas sobre um determinado termo ou conteúdo?			
46) É possível o aluno retornar por toda a estrutura já navegada ao ponto inicial de sua pesquisa? Pois, isto pode auxiliá-lo a fazer associações e compor a estrutura como um todo.			
47) A estrutura de navegação dos links apóia o pensamento associativo humano?			
48) Os itens de menu estão, preferencialmente, alinhados à esquerda?			

[Ex: de texto com serifa \(Times New Roman\)](#)

[Ex: de texto sem serifa \(ARIAL\)](#)